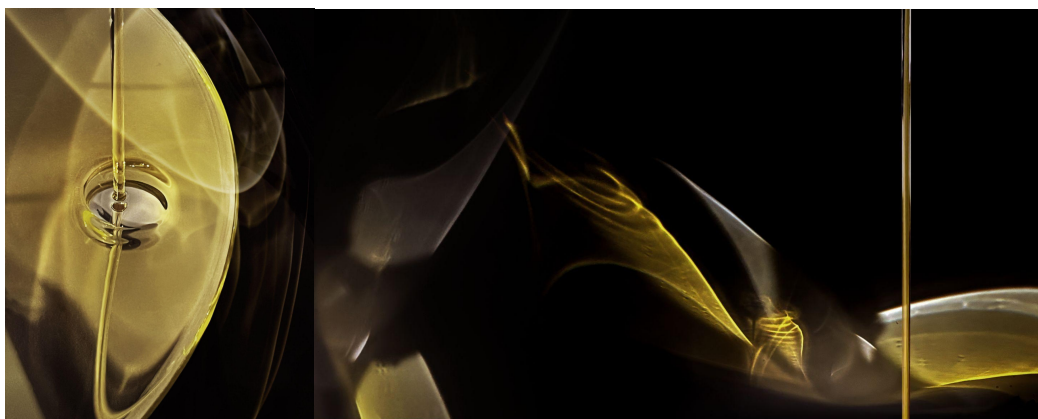


INSPIRED IN BARCELONA®

Milan Design Week del 20 al 26 d'abril de 2026

“Inspired in Barcelona: Matèria Prima” transforma el procés creatiu en un viatge sensorial durant la Milan Design Week

La instal·lació retrata les figures més destacades de l'ecosistema del disseny català i explora el delicat i imprevisible equilibri del procés creatiu a través de dos ingredients essencials i compartits de la cultura mediterrània: el pa i l'oli d'oliva



Inspired in Barcelona: Matèria Prima

PRESS KIT:

<https://www.dropbox.com/scl/fo/9v0fi8nz3fkquv3js6nby/ALL3bweRmaU4vEZ7hWTCGAE?rlkey=87lq6o4flwar0qnr1d4ebun9&st=jrvilr3o&dl=0>

Barcelona, 23 de març de 2026. “Inspired in Barcelona: Matèria Prima” és una instal·lació que activa, durant la Milan Design Week 2026, del 20 al 26 d'abril de 2026, un viatge sensorial que explora l'origen de la creativitat a partir de dos ingredients essencials de la cultura mediterrània: el **pa** i l'**oli d'oliva**. La mostra utilitza aquests elements fonamentals de la gastronomia com a metàfores del procés creatiu i de la recerca de l'equilibri que caracteritza la pràctica del disseny.

“Inspired in Barcelona: Matèria Prima” ha estat comissariada per l'estudi d'arquitectura **Queralt Suau**, amb la participació del dissenyador **Andreu Carulla**, i està organitzada per la **Barcelona Creativity & Design Foundation** i impulsada per la **Regidoria de Cultura i Indústries Creatives de l'Ajuntament de Barcelona**, a través del **Disseny Hub Barcelona (DHub)**, i per la **Generalitat de Catalunya**, a través d'**ACCIÓ - Catalonia Trade & Investment**.

Organized by



Supported by



INSPIRED IN BARCELONA®

Interpretant el tema proposat pel Fuorisalone de la Milan Design Week 2026, *Essere Progetto* -una invitació a redescobrir el disseny com un procés dinàmic i responsable, en què l'ésser humà recupera el seu paper central com a artífex del canvi-, la instal·lació s'inspira en la idea que no és la forma acabada allò que defineix el valor del disseny, sinó el procés que la genera.

A partir d'aquesta premissa, el **recorregut expositiu** guia el visitant a través d'una seqüència d'escenes que conviden a experimentar aquesta metàfora. El recorregut s'inicia amb una transició des de l'ambient bulliciós de la fira cap a un espai més calmat, on el visitant pot contemplar les "aurores" creades pel reflex del flux constant d'oli sobre una taula en moviment, que intenta dominar aquest flux, símbol de l'energia de les idees. A continuació, una gran fotografia col·lectiva formada pels retrats de **Txema Salvans** a diversos representants de l'ecosistema del disseny català evoca la recerca de l'equilibri creatiu que subjau en qualsevol procés de disseny. Entre ells hi ha professionals d'àmbits molt diversos, des de cuiners i pastissers fins a dissenyadors de producte, moda o interiors, així com *food designers*.

L'experiència culmina amb una proposta participativa concebuda per **Andreu Carulla**: un espai en què els visitants poden jugar amb l'oli, crear les seves pròpies aurores i tancar el recorregut d'una manera sensorial, degustant un pa especialment concebut per sucuar-hi oli d'oliva

Crèdits

Comissariat i disseny expositiu: Queralt Suau

Gràfica expositiva i comunicació: RUN Design

Creatius en equilibri: Txema Salvans

Sucar-hi pa: Andreu Carulla

La instal·lació està organitzada per la **Barcelona Creativity & Design Foundation** i impulsada per la **Regidoria de Cultura i Industries Creatives** de l'**Ajuntament de Barcelona** a través del **Disseny Hub Barcelona (DHub)** i la **Generalitat de Catalunya** a través d'**ACCIÓ - Catalonia Trade & Investment**.

Inspired in Barcelona: Matèria Prima

Data: del 20 al 26 d'abril de 2026

Horari:

20 d'abril: 10 a 16 h (press preview)

21-25 d'abril: dimarts a dissabte, 10 a 20 h

26 d'abril: 10 a 15 h

Inauguració: dimarts 21 d'abril, 19 h

Lloc: Chiesa del Carmine, Salone Scalabrini, Via del Carmine 10

Organized by



Supported by



INSPIRED IN BARCELONA®

Barcelona Creativity & Design Foundation

La Barcelona Creativity & Design Foundation té la visió de posicionar Barcelona com a referent global en creativitat empresarial i economia creativa. La seva missió és impulsar l'economia creativa de Barcelona, col·laborant amb la comunitat professional i empresarial per desenvolupar-ne l'ecosistema i demostrar el valor que la creativitat aporta a qualsevol negoci. A través d'Inspired in Barcelona®, la fundació promou la projecció internacional de la creativitat barcelonina i afavoreix oportunitats de negoci en esdeveniments clau de l'escena global. <https://www.bcd.es/ca/>

Ajuntament de Barcelona (Regidoria de Cultura i Indústries Creatives – DHub, Disseny Hub Barcelona)

El Disseny Hub Barcelona és l'espai que integra i interactua amb les diferents expressions del disseny i les indústries creatives de la ciutat. Des del Disseny Hub Barcelona, l'Ajuntament promou el debat, la recerca i la presentació de nous projectes i continguts produïts pel sector de les indústries creatives tant en l'àmbit local com internacional. www.dissenyhub.barcelona

Ajuntament de Barcelona (Regidoria de Cultura i Indústries Creatives – DHub, Disseny Hub Barcelona)

El Disseny Hub Barcelona és l'espai que integra i interactua amb les diferents expressions del disseny i les indústries creatives de la ciutat. Des del Disseny Hub Barcelona, l'Ajuntament promou el debat, la recerca i la presentació de nous projectes i continguts produïts pel sector de les indústries creatives tant en l'àmbit local com internacional. www.accio.gencat.cat

Queralt Suau

Queralt Suau és un estudi que treballa en la intersecció entre narrativa i espai, amb projectes vinculats a l'art, la cultura i l'espai públic. Fundat per Jordi Queralt (1979), arquitecte i màster en Belles Arts, l'estudi utilitza l'espai com a eina per estructurar relats i activar continguts. A partir de la recerca i l'experimentació, tant conceptual com material, la seva obra combina projectes expositius, escènics i d'espai públic vinculats al joc. Aquesta construcció transversal permet convertir la pràctica professional en una eina radicalment cultural. www.queraltsuau.com

RUN Design

RUN Design és un estudi de disseny gràfic amb base a Barcelona que desenvolupa projectes d'identitat visual, direcció d'art i comunicació cultural. La seva feina es caracteritza per una aproximació experimental al disseny, en què la recerca formal, el joc visual i l'exploració tipogràfica tenen un paper central. A través d'una mirada contemporània i inquieta, l'estudi crea sistemes gràfics que busquen anar més enllà de la funció comunicativa per generar llenguatges visuals propis. Els seus projectes combinen rigor conceptual amb una actitud oberta a l'assaig i a la prova, entenent el

Organized by



Supported by



Disseny Hub
Barcelona



INSPIRED IN BARCELONA®

disseny com un espai d'experimentació i pensament visual. Aquesta manera de treballar situa RUN dins d'una escena gràfica que explora noves formes de narrar i representar la cultura. www.rundesign.net

Txema Salvans

Txema Salvans (Barcelona, 1971) és un fotògraf documental reconegut per la seva mirada irònica i observadora sobre la societat contemporània. Format inicialment en Biologia, aviat va orientar la seva trajectòria cap a la fotografia, desenvolupant projectes de llarg recorregut basats en l'observació pacient dels espais quotidians i perifèrics. La seva obra combina una gran precisió formal amb un humor subtil i lúdic que transforma escenes aparentment ordinàries en imatges plenes de significat. En treballs com *Perfect Day* o *The Waiting Game*, Salvans construeix relats visuals que conviden a reflexionar sobre la relació entre les persones i el paisatge. Aquesta combinació de mirada crítica i sensibilitat visual ha consolidat la seva obra dins de la fotografia documental contemporània. www.txemasalvans.com

Andreu Carulla

Andreu Carulla (Banyoles, 1979) és un dissenyador industrial català reconegut per una aproximació al disseny que combina experimentació, artesania i sensibilitat pel material. Des del seu estudi a Banyoles, fundat el 2006, desenvolupa projectes que van del mobiliari i la il·luminació a la vaixella, els espais i la direcció creativa. La seva manera de treballar es basa en l'exploració constant de materials i processos, sovint combinant tècniques tradicionals amb solucions contemporànies. Amb una mirada curiosa i inventiva, els seus objectes busquen un equilibri entre funcionalitat, sostenibilitat i expressivitat formal. Carulla entén el disseny com una eina per repensar el nostre entorn quotidià, creant peces atemporals que dialoguen amb el paisatge, l'ofici i la cultura mediterrània. www.andreucarulla.com

Organized by



Supported by

